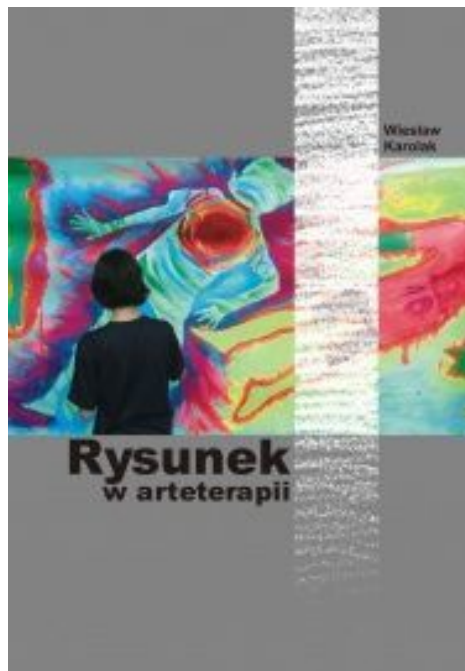


Rysunek w arteterapii



Cena: 34,00 PLN

Opis słownikowy

Autor	Wiesław Karolak
Format	205x295
ISBN	978-83-7405-253-5
Język	polski
Liczba stron	104
Oprawa	Miękka
Rok wydania	2007

Opis produktu

Niezwykłe interesująco wygląda definiowanie rysunku w edukacji artystycznej.

Dlaczego terapeutyczne działanie rysunku?

Dla renesansowego artysty rysunek był narzędziem poznawczym, prowadził do dzieła, które było zwieńczeniem procesu odkrywania. U dzisiejszego twórcy wiedzę zastępują pytania i refleksje. Rysunek stał się znakomitym narzędziem „myślenia”. Rysunek jest podstawowym (pierwszym) rodzajem twórczości – twórczej aktywności, myślenia. Od zarania był pierwszym etapem tworzenia, służył jako najprostsza forma zapisu myśli, wstępnych notacji, pytań, refleksji. Rysunek jest najprostszym, a zarazem najbardziej skutecznym językiem notacji powstających w umyśle zamysłów. Rysunek był i jest najbardziej demokratyczną dyscypliną sztuki, dostępną każdemu. Nie wymaga przekraczania określonego progu technologicznego. Jest „namiastką dzieła”.