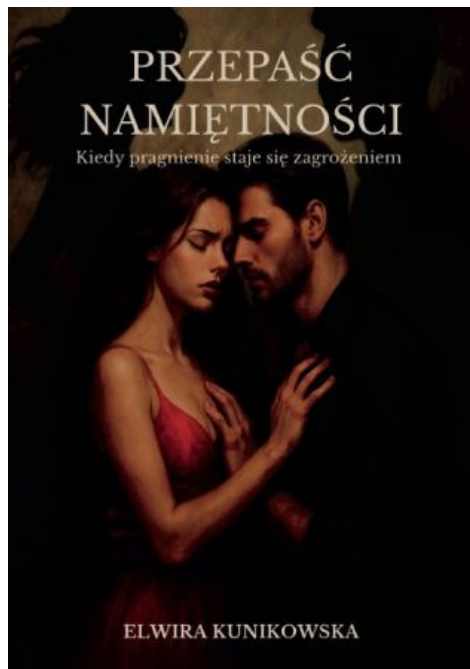


# Przepaść namiętności



Cena: 35,00 PLN

## Opis słownikowy

Autor	Elwira Kunikowska
Data ostatniej aktualizacji ceny:	04.06.2025
Format	145x205
ISBN	978-83-944094-7-0
Język	polski
Liczba stron	163
Oprawa	Miękka
Rok wydania	2025
Wydawnictwo	Self publishing

## Opis produktu

To nie jest historia o miłości.

To historia o kobiecie, która musiała się zatracić, żeby wreszcie siebie odnaleźć.

Luiza – silna, wrażliwa, intensywna.

Kobieta, która za dużo czuje i zbyt długo milczy.

Gdy poznaje Tomasa, mężczyznę pełnego mroku, kontroli i nienasyconej żądz, wpada w wir namiętności, która nie daje tchu. Ich związek to mieszanka pożądania i manipulacji, bólu i przywiązania, seksu, który jest grą o władzę.

Między nimi nie ma czułości.

Jest uzależnienie.

Jest przepaść.

I Luiza, zamiast się cofać... wskakuje.

Gubi się.

W sobie.

W nim.

W swoich odbiciach, które ukazują jej lustra – realne i symboliczne. Widzi w nich nie tylko siebie.

Widzi wszystkie kobiety, którymi była i którymi bała się być.

Aż w końcu... ucieka.

Samotność nie przynosi spokoju.

Przeszłość szarpie.

Ciało pamięta.

Ale pojawia się David – mężczyzna inny. Cichy. Obecny.

Nie próbuje jej zdobywać. Nie chce jej kontrolować.

Chce tylko być. Obok. Z nią. Dla niej.

I to przeraża Luizę bardziej niż Tomas.

Bo co, jeśli teraz trzeba naprawdę zaufać?

„Przepaść Namiętności” to powieść psychologiczna i erotyczna w jednym.

To historia kobiety, która przeszła przez miłość toksyczną i ognistą, przez uzależnienie emocjonalne, przez seks, który dawał złudzenie bliskości — aż do miłości, która niczego nie wymaga, a daje wszystko.

To opowieść o lęku przed byciem widzianą, o kobiecości w pełnym spektrum: od upokorzenia po ekstazę.

O ciele, które przestaje być polem bitwy i staje się domem.

O seksualności, która może być wyborem, a nie potrzebą udowodnienia swojej wartości.

O relacji z samą sobą — najtrudniejszej i najważniejszej.

Luiza nie szuka księcia.

Nie potrzebuje bohatera.

Ona potrzebuje siebie.

I kiedy w końcu mówi „tak” — nie Davidowi, nie światu, nie przeszłości —  
tylko sobie,

historia kończy się w miejscu, w którym...

kobieta już nie musi się bać swojego odbicia.