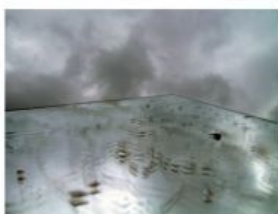


# Obraz płynny. Georges Didi-Huberman i dyskurs historii sztuki

ANDRZEJ LEŚNIAK

OBRAZ PŁYNNY

GEORGES DIDI-HUBERMAN  
I DYSKURS HISTORII SZTUKI



UNIVERSITAS

Cena: 42,00 PLN

## Opis słownikowy

Autor	Leśniak Andrzej
Format	135x205
ISBN	97883-242-1736-6
Język	polski
Liczba stron	280
Oprawa	Miękka
Rok wydania	2012
Wydawnictwo	Universitas

## Opis produktu

Celem Obrazu płynnego jest analiza i dookreślenie konkretnych figur dyskursu umożliwiającą przemyślenie historii sztuki jako dyscypliny. Najważniejsze z nich - obraz senny, anachronizm i przetrwanie - odsyłają do takiego sposobu mówienia o wizualności, który opisuje jej złożoność formalną i czasową. Pozwalają tym samym na rekonstrukcję historii sztuki dzięki odwołaniu do innych dyscyplin wiedzy albo języków teoretycznych.