

Komparatystyka. Studia literackie – studia kulturowe

ANDRZEJ HEJMEJ

KOMPARATYSTYKA

STUDIA LITERACKIE – STUDIA KULTUROWE



UNIVERSITAS

Cena: 42,00 PLN

Opis słownikowy

| | |
|--------------|------------------|
| Autor | Hejmej Andrzej |
| Format | 135x205 |
| ISBN | 97883-242-2252-0 |
| Język | polski |
| Liczba stron | 372 |
| Oprawa | Miękka |
| Rok wydania | 2013 |
| Wydawnictwo | Universitas |

Opis produktu

Historia kształtowania się głównych tendencji komparatystyki literackiej objaśniana jest między innymi przy użyciu trzech metafor: wieży Eiffela, World Trade Center oraz wieży Babel. Zmierzenie się z różnymi propozycjami komparatystów, jak również propozycjami badaczy zjawisk intermedialnych oraz interkulturowych prowadzi w konsekwencji do nowego spojrzenia i na samą komparatystykę literacką, i – zwłaszcza – na działanie komparatystyczne (nowy paradygmat myślenia spod znaku komparatystyki kulturowej wiąże się przede wszystkim z odejściem od niegdysiejszego etno- i eurocentryzmu). Nowoczesną komparatystykę pojmuję w rezultacie nie tyle jako wciąż rozszerzany obszar zagadnień i nieograniczoną ekspansję w wymiarze instytucjonalnym, ile jako efekt myślenia, które umożliwi w dzisiejszym świecie „dekolonizację nas samych”, jako praktykę interpretacyjną głęboko osadzoną w codziennej egzystencji. Perspektywa interkulturowości otwiera tym samym nowe horyzonty komparatystyki XXI wieku.